بسم الله الرحمن الرحيم

وبـه نستعيـن

الحمـد لله الذي ألبس جيران نبيّه الكريم من ملابس التّكريم أفخر جلبـا ب ، وأسكنهـم في فناء حرمـه المحترم الجنـاب ، ووصلهم من السعادة والسّيـادة بـاوثق الاسباب ، وفضلهم بخدمـة هذه الاعتـاب ، أحمده حمدا نـرفل به في أثواب الثواب ، وأشكره على ما سهّل من الامور الصّعاب ، وأستعينه وأستهديه على أن فتح لنـا المغلق من كلّ بـاب . وأشهـد أن لا إلـه إلا الله وحده لا شريك لـه ، ولا ضدّ ولا نـدّ لـه ، إلـه أهلّنا فأنهلنـا سلسبيل سبيل هذه المنـاهل العذاب ، وأجلّنا فـأحلّنا دارَ إقـامة نبيّه لا يمسّنا فيها نـصَب ولا يمسّنا فيها عذاب .

وأشهد أن سيّدنـا ومـولانا محمدا ــ صلّى الله عليه وسلّم ــ عبده ورسوله ، وصفيّه ونبيّه وخليله ، أفضل من تشرفت بـه الرّوضة والمنبر والمحـراب، القـائل : « تعلّمـوا ما تصـلـون به أرحـامكم مـن الانـسـاب (1) »

وعلى آلـه وأصحابه وأنصاره وأحزابه الطاهرين الاحساب والانساب ، الذين هم خير آل وأصحاب ، صلاة وسلاما دائمين مستمرّين مدى

(1) نص الحديث : تعلموا من أنسابكم ما تصلون به أرحامكم . وتمامه : فان صلة الرحم محبة في الأهل ، مثراة في المال ، منساة في الأثر / مسند الامام أحمد (2 : 384) .

الاعصار والاحقاب إما نفحت (1) قبول القبول من طيبة (2) الطيّبة طيبة الشذا المستطاب .

وبعد فيقول الفقير إلى ربّه الكريم الباري الحقير عبد الرّحمان ابن المرحوم عبد الكريم الانصاري : إنّني منذ نشأتُ من أيّام عنفوان الشباب إلى أن طعنت في السنّ والرأس قد شاب ، وأنا مولَع بمطالعة كتب الانساب ، ومراجعة ما صنّف فيها من كتاب ، مع محاورة الاصحاب ، ومذاكرة الاحباب ، ومحاضرة الاتراب ، إلى أن تحصّل عندي من ذلك ما يملأ الوطاب من العجب العُجاب . فاستخرت الله [تعالى] الكريم الوهّاب في وضعي لهذا الكتاب المُطاب ، المغني عن إطناب الإطناب والايجاز والإسهاب ، مخصوصا بذكر أنساب أهالي المدينـــة المنوّرة
[1] الموجودين /من [حين] (3) تاريخ هذا الكتاب ، لكمال ما بيننا وبينهم من المناسبة والانتساب . واستوعبتُ فيه غالب ذكر الآباء والأبناء والامهات والجدّات والاجداد والاحفاد والاسباط (4) من الاشراف (5) والاطراف والاسقاط والاعقاب على سبيل الاختصار والاقتراب .

وقد ذكرت فيه كثيرا من الفوائد والعوائد والآراب ، وما ذكرت فيه من خطاب ، وما لا يليق ذكره من الالقاب ، فلست في ذلك بمغتاب . وإنّما هو موعظة وذكرى لاولي الالباب ، وينتفع به من ناب (6) .

(1) قبول الأولى ريح الصبا ، والثانية بمعنى الرضى .
(2) طيبة من أسماء المدينة المنورة . انظر ما أحصى لها من الأسماء في وفاء الوفاء صفحات (8 ـ 27) وفي عمدة الأخبار صفحات (55 ـ 82) .
(3) زيادة من (هـ) .
(4) كلمة الأسباط مكررة في النسختين .
(5) أشراف الناس وأطرافهم خيارهم وكرماؤهم . وأسقاط الناس وأعقابهم أسافلهم وأقلهم شأنا .
(6) ناب إليه : رجع مرة بعد مرة / أساس البلاغة .

ويرجع المرتاب إلى صَوْب الصّواب . وإنّما الاعمال بالنيات ، وإنّما لكل إمرىء ما نوى (1) وأصاب .

ولم آلُ جهدا في التّصحيح والتنقيح والإعراب . ولا أقول : هو جمع صحيح سالم من التكسير والإغراب . وقد صنفته تذكرة لنفسي وإلى حلول رمسي في التّراب . ثُمّ لمن يشاء الله — تعالى — من أبناء جنسي الفضلاء الانجاب . وسميته : « **تحفة المحّبين والاصحاب في معرفة ما للمدنيّين من الانساب** » . وأسأل الله الكريم الوهّاب أن ينفع به الطلاّب . وأن يهبَ لنا جزيل الثّواب بغير حساب . وأن يحسن عاقبتنا في الامور كلّها من غير عقاب ولا عتاب . إنّه كريم رحيم وهّاب .

ورتّبته على حروف المعجم ، وجعلت له كالابواب . وأنا أسأل وألتمس ممّن طالعه من إخوان الصّفاء وأخدان الوفاء أن يصلح ما فيه من الغلط والإضراب .

وهذا أوان الشروع في المقصود . فقلت مستعينا بالله :

---

(1) نص الحديث : إنما الأعمال بالنيات ، وإنما لكل امرىء ما نوى " رواه الشيخان / زاد المسلم (1 : 5) وانظر كشف الخفاء (147) في اختلاف روايته .

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

كان من الطبيعي أن يهتم المسلمون – خلال العصور – بالمدينة المنوّرة ، دار الهجرة ، والموطن الاول للدولة الإسلاميّة ، ومدفن الرسول عليه الصلاة والسلام .

وبالرغم من أن المدينة المنوّرة لا تشملها المناسك الاساسيّة للحج إلاّ أنها كانت مقصودة بالزيارة من كافة الحجاج ، بالإضافة إلى المواسم الخاصة بالزيارة والاعتمار ؛ فكانت بذلك محط الكثير من المجاورين مما جعل أغلب سكانها يصبحون – على مرّ السنين – من أولائك الوافدين بقصد الزيارة أو الاستقرار . ومن يطالع هذا الكتاب الذي نقدمه يدرك ذلك تمام الإدراك .

ومن هذه الناحية فإن « المدينة المنوّرة » لم تفقد مكانتها الممتازة في العالم الإسلامي منذ أن فقدت زعامتها السياسية بعد خلافة عثمان ابن عفّان ، ثم الانتقال نهائيا بالعاصمة الإسلامية إلى دمشق الشام، ثم بغداد العراق .

وكان من الطبيعي أيضا أن يهتم بها الدارسون والمؤرخون حتّى كانت من أكثر المدن الإسلامية حظوة تأليفًا ودراسةً . وقد امتدت هذه العناية من الدارسين والمؤرخين منذ العصر الباكر في التآليف العربية

إلى العصر الحاضر (1) بالإضافة إلى ما في كتب الجغرافية والبلدان والتاريخ العام .

وإذا اختلفت تلك التآليف منهاجا وموضوعا ، وجودة و وضحالة ، فإني أحسب أن من أجلّ وأطرف الكتب التي ألّفت عن « المدينة المنوّرة » هذا الكتاب الذى أقدّم له اليوم . وهو كتاب « تحفة المحبّين والاصحاب في معرفة ما للمدنيين من الانساب » تأليف عبد الرحمان ابن عبد الكريم الانصاري . وذلك لما لهذا الكتاب من أهمية في دراسة التاريخ الحضاري للمدينة المنوّرة وسكانها في عصر معين من تاريخها الحافل الطويل .

ومن هنا تظهر أهمية الكتاب ؛ لانه ليس مجرّد كتاب أنساب فقط كما يدلّ عليه عنوانه ، بل هو – بالإضافة إلى ذلك – يصوّر مجتمع « المدينة المنوّرة » في القرن الثاني عشر للهجرة في مختلف أوضاعه السياسية والاجتماعية والاقتصادية ممّا يمكّن الدارس – خاصة الاجتماعي – من وجود العناصر والمعطيات للدراسة والتحليل والاستنتاج ، بالرّغم ممّا سيجده المتصفح للكتاب من عدم الموضوعية – أحيانا – من المؤلف في حديثه عن بعض الاشخاص أو الحكم لهم أو عليهم .

إن صلتي بالكتاب تمتد إلى ست سنوات خلت عندما سلّمني السيّد الفاضل « عليّ العسلي » نسخة من الكتاب المذكور قصْدَ تحقيقها

---

(1) انظر مثلاً الفهرست لابن النديم – والإعلان بالتوبيخ للسخاوى – وكشف الظنون لحاجي خليفة – وبر وكلمان – وفهرس المخطوطات المصورة – ومجلة المجمع العلمي العراقي (المجلد 11 – سنة 1964 . صفحات 118 ، 157) – ومجلة العرب (س 4 أجزاء 2 ، 3 ، 4) .

وإعدادها للنشر. وبتصفّحي للكتاب المذكور أدركت أهميته ، فعقدت العزم على استجابة تلك الرّغبة رغم الانشغال وقلّة التفرّغ لما يقتضيه مثل ذلك العمل من جهد وبحث وتنقيب . وكان أول ما فكرت فيه البحث عن نسخة أخرى للكتاب – على الاقل – فلم أتمكن من العثور إلاّ على نسخة مصوّرة بمعهد المخطوطات بالجامعة العربية عن نسخة خطية موجودة بالآصفية بحيدر آباد . وعندما زرت المملكة العربية السعودية منذ أربع سنوات بحثت مع الكثير من الإخوان عن نسخة أخرى فلم يسعفني الحظ بذلك (2) .

ولعل قلة عدد نسخ الكتاب تعود إلى أن مؤلفه كان قد كتبه لنفسه . ولم يرد أن يذاع إلا بعد موته (3) نظرا لما فيه من حديث ومعلومات عن بيوت وأشخاص عاشرهم وعاشروه ، تربطه بهم مختلف الصلات، أو تبعده عنهم النزاعات والخصومات .

وعندما ترجم « المرادي » في سلك الدرر (4) لعبد الرحمان الانصاري لم يذكر اسم الكتاب مكتفيا بقوله « .. وله تاريخ لطيف في أنساب أهل المدينة .» ثم قال عنه « ... وكان آية باهرة في معرفة أنساب أهل المدينة .. » مما يدلّ على أنه لم يطلع على الكتاب، أولم

---

(2) يشير السيد ولي الدّين أسعد (المنهل شهر رمضان 1388) إلى الكتاب المذكور بقوله « كتابه المعروف عن تاريخ أهل المدينة » . كما يفهم من مقال للأستاذ محمد سعيد دفتر دار (المنهل شهر صفر 1389) أنه مطلع على نسخة من الكتاب المذكور دون أن يذكرها مكتفيا بالنقل عنها في مقاله عن « آل الداغستاني » .

(3) أنظر صفحة 2 من النسخة التّونسيّة للكتاب وهي التي سنحيل عليها أثناء هذا التقديم .

(4) ج 2 : 303 ، 304 .

يعرف اسمه الحقيقي . وعلى هذا الإطلاق في القول كان من نقل عن « المرادي » يكتفي بذكر محتوى الكتاب دون اسمه . وهو ما نجده عند البغدادي في إيضاح المكنون (1 : 213) وفي هدية العارفين (1 : 555) كما نجد ذلك الإطلاق عند الزركلي في الاعلام (4 : 83) وعند رضا كحالة في معجم المؤلفين (5 : 146) .

ومؤلّف كتاب « تحفة المحبّين والاصحاب في معرفة ما للمدنيين من الانساب » هو عبد الرحمان بن عبد الكريم الانصاري ، نسبة إلى أنس ابن مالك الانصاري الخزرجي . وقد ترجم لنفسه ضمن عائلة الانصاري في كتابه المذكور (5) ذاكرا أن ولادته كانت بالمدينة المنوّرة في رجب سنة 1124 « ... ونشأ بها على أحسن حال ، وأزين منوال . وجدّ واجتهد في طلب العلوم من منطوق ومفهوم ... وحفظ القرآن وصلّى به التّراويح ... وخطب وألّف الرسائل والخُطب ... ودرّس بالرّوضة النّبويّة ... وتلقّن الذكر ، ولبس الخرقة .. وأخذ الطريق عن عدد من المشائخ .. » كان من أجلّهم والدُه عبد الكريم بن يوسف الانصاري . وقام برحلة إلى اليمن سنة 1172 دوّنها في رسالة باسم « قُرّة العيون في الرحلة إلى اليمن الميمون » وأنه مدح إمام اليمن إذذاك بقصيدة بائية في سبعين بيتا . كما ذكر أنّ له تآليف أخرى من مجاميع ورسائل سمّى منها في كتابه هذا « نشر خمائل الازهار المستطابه في فضائل طابه » (6) و « نزهة الابصار في عدم صحة نسب الخمسة البيوت المنسوبين إلى الانصار » (7) .

---

(5) ص 12 ، 14 .

(6) ص 31 .

(7) ص 50 .

ولم يذكر عبد الرحمان الانصاري نموذجا من شعره الذي قاله في مختلف المناسبات ما عدا بيتا قاله بمناسبة أنّ عبد الله حمودة عمر بيتا اشتراه بحارة الصوغ :

دار المكارم والإحسان أسسها
المـاجدُ النّدْبُ عبدُ الله حمّوده (8)

أما « المرادي » فقد أثبت له في سلك الدرر (9) بضعة أبيات من قصيدة بعث بها إلى عليّ أفندي الشرواني يستعير منه شرح الفقه لعلي القارىء يقول فيهـا :

يـا أيّها المولى الذي أوصافُه
كم أعجزت من كاتبٍ مع قاري
امنُنْ علـيّ بشرح فقه إمَامنا
لسميّكْ المُلاّ عليّ القَاري
لازلتَ في عيش رغيد دائما
أبـداً . وللعافين نعم القاري

أمّا وفاته فيذكر « المرادي » أنها كانت سنة خمس وتسعين ومائة وألف . وتبعه على ذلك المصادر التي أتت بعده مثل البغدادي والزركلي وكحالة . ولكنّ هذا التاريخ مدفوع بأمرين : الاول أن المؤلف ينص على أنه فرغ من تأليف كتابه في مفتتح سنة سبع وتسعين ومائة وألف . والثاني أن المؤلّف في مواطن كثيرة (10) ذكر عدة وفيات

(8) ص 88 .
(9) 2 : 304 .
(10) انظر مثلا صفحات : 175 — 184 — 186 — 191 — 207 — 211 .

وقعت في سنة ستّ وتسعين ومائة وألف مما لا يدع مجالا للقول بأن سنة وفاته كانت سنة خمس وتسعين ومائة وألف . وممّا يجعلني أرجح أن وفاته كانت سنة سبع وتسعين ومائة وألف على الاقل .

أما منهج تحقيق الكتاب فلم يعتمد كثرة الشروح والحواشي ممّا قد يضايق النّص ، كما لم يكتف بمجرد المقابلة بين النسختين لتصحيح . بل كان منهجا وسطا حاولت فيه ضبط النّص اعتمادا على المقابلة أو بالرجوع إلى المصادر ، واكتفيت غالبا بالشرح القصير أو الإحالة على المراجع .

على أنّي أبحت لنفسي تصحيح بعض الاخطاء ممّا قد تشترك فيه النسختان أو تنفرد به إحداهما اعتمادا على ما عرف عن المؤلف من تضلع ومعرفة بالقواعد ، وما هو مطرد في أثناء الكتاب من صحة العبارة وسلامة التركيب ، كما أني لا أستبعد أن المؤلّف ربما لم يسمح له الوقت بزيادة المراجعة والتنقيح نظرا لقرب وفاته بانتهاء التأليف بالإضافة إلى ما هو شائع من سهو النساخ وعدم دقة البعض منهم مما هو معروف لدى كلّ من مارس المخطوطات وباشرها .

أما النسختان اللتان اعتمدتهما في التحقيق فالاولى منهما هي التي سلمنيها السيّد « عليّ العسلي » ، وهي نسخة جميلة الخط ، مشرقة النسخ انتهى من نسخها بالمدينة المنوّرة في السادس والعشرين من ربيع الاوّل سنة سبعة عشر وثلاثمائة وألف هجرية على يد محمد عمر بن محمد الفقيه بأمر المغفور له محمد العربي زرّوق الذي هاجر البلاد التّونسيّة إثر انتصاب الحماية الفرنسيّة على تونس نتيجة موقفه المشرّف ضد تلك الحماية وضد الملك محمد الصادق باي . وقد انتقلت النسخة بعد وفاته إلى ولده زين العابدين ومنه إلى ورثته بتونس . ومسطرتها « 21 » على

قياس 11 × 1/2 17 . وقد رمزت لهـــذه النسخة بحرف (ت) واعتبرتها أقرب إلى الاصل لقدمها في النسخ وأقلها نقصانا وتحريفا بالنسبة للنسخة الثانية .

أمّا النسخة الثانية فهي التي استجلبت مصوّرتها من معهد المخطوطات بالجامعة العربية . وهي منسوخة سنة ست وخمسين وثلاثمائة وألف ومسطرتها 19، وقياسها 13 × 20 . وقـــد صورها معهد المخطوطات عن نسخة آلا صفية بحيدر آباد (11) . وقد رمزت لها بحرف « هـ » .

وبعد ، فهذه مساهمة متواضعة لإخراج هذا المخطوط ونشره لا أدّعي فيها الكمال ولا استيفاء ما يقتضيه التحقيق من مزيد الدقة والتحري والتنقيب . ولعلّ الكثير من محبّي المعرفة والعلم سوف يمدونني بما يعنّ لهم من ملاحظات ورأي في إخراج الكتاب .

وإنّي – قبل إنهاء هذا التقديم – أجد نفسي مدينا بالشكر إلى الكثير من الإخوان والافاضل الذين ساعدوني على تحقيق هذا الكتاب أخص منهم السيد « عليّ العسلي » صاحب المكتبة العتيقة الذي له الفضل الاول في نشر الكتاب ، والشاب الدؤوب «البشير البكوش» الذي ساعدني على المقابلة ووضع الفهارس. والله ولي التّوفيق .

محمد العروسي المطوي

تونس في ربيع الثاني 1390 / جوان 1970

---

(11) فهرس المخطوطات المصوّرة ج 2 قسم ثالث تاريخ ص 98 .

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذى البس جيران نبيه الكريم من ملابس التكريم الفخر
جلباب، واسكنهم فى فناء حرمه المحترم الجناب، ووصلهم من السعادة
والسيادة باوثق الاسباب، وفضلهم بجد منه هذه الاعتاب احمده
حمدا نرفل به فى اثواب الثواب واشكره على ما سهل من الامور الصعاب
واستعينه واستهديه على ان تفتح لنا المغلق من كل باب. واشهد
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ولا ضد ولا ند له الذى اهلنا فانهلنا سلسبيل
هذه المناهل العذاب. واحلنا فاحلنا دار اقامة نبيه لا يمسنا فيها
نصب ولا يمسنا فيها عذاب واشهد ان سيدنا ومولانا محمدا صلى الله
عليه وسلم عبده ورسوله. وصفيه ونبيه وخليله افضل من تشرفت به
الروضة والمنبر والمحراب. القائل تعلموا ما تصلون به ارحامكم من الانساب
وعلى اله واصحابه وانصاره واحزابه الطاهرين الاحساب والانساب الذين هم
خير ال واصحاب. صلاة وسلاما دائمين مستمرين مدى الاعصار والاحقاب
ما نفحت قبول القبول من طيبة الطيبة طيبة الشذا المستطاب وبعد
فيقول الفقير الى ربه الكريم البارى. الحقير عبد الرحمن بن المرحوم عبد الكريم
الانصارى انى مذ نشات من ايام عنفوان الشباب الى ان طعنت فى السن
والراس قد شاب. وانا مولع بمطالعة كتب الانساب ومراجعة ما صنف فيها
من كتاب مع محاورة الاصحاب ومذاكرة الاحباب ومحافظة الاتراب الى ان
تحصل عندى من ذلك ما يملا الوطاب من العجب العجاب فاستخرت الله الكريم
الوهاب فى وضعى لهذا الكتاب المستطاب المغنى عن الاطناب الاطناب
والايجاز والاسهاب مخصوصا بذكر انساب اهالى المدينة المنورة الموجودين

الصفحة الاولى من نسخة (ت)

ومحبة شديدة وتوفي سنة ١١٦٨ واعقب من الاولاد احمد الموجود اليوم وهو ايضا
شاب لطيف وكامل ظريف وصار شيخ طائفة العلوانية وشيخ فقراء المؤخر
وتزوج وله بنت موجودة اليوم من بنت السيد عثمان الحلبي وتزوج قبلها امنة
بنت ملا محمد وهذا اخر ماكتبناه من تحفة المحبين والاصحاب في معرفة ماللمدنيين
من الانساب وقد تم والحمد لله تعالى اولا واخرا ظاهرا وباطنا وذلك في يوم الثلاثا
المبارك ضحى من النهار وذلك من نعم المولى الغفار وذلك اليوم الخامس من شهر الله
المحرم شرف الله وتكرم من شهور افتتاح سنة ١١٩٧ من هجرة من له دوام العز والشرف
والتمكين وكان الفراغ من نسخه يوم الخميس المبارك السادس والعشرون
من شهر ربيع الاول الانور الذي هو مندرج في سنة الف وثلثمائة
وسبعة عشر من الهجرة النبوية على فاعلها افضل صلاة
واشرف تحية بقلم الفقير محمد عمر بن محمد بن الفقيه
محمد عبد النور بن الفقيه شافعي ومالكه والامر به
جناب الوالد المعظم والمقام الاشرف
المكرم سعادة السيد الشريف محمد
عزى زروق باشا متعنا
الله به في جوار
نبيه امين
وامثالها
بلامين
م
م

لصاحبه السعادة والسلامه ❊ بطول الدهر مانا حت حمامه
وعز لابدانيه هوان ✦ وافراح الى يوم القيامه
نقلت هذه الابيات من خط
كاتب النسخة التي
نقلنا منها

الصفحة الأخيرة من نسخة (ت)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي البس جيران نبيه الكريم من ملابس التكريم افخر جلباب
واسكنهم في فناء حرمه المحترم الجناب، ووصلهم من السعادة والسيادة
باوثق الاسباب، وفضلهم بخدمة هذه الاعتاب، احمده حمد من فاز
به في الثواب المثواب، واشكره على ما سهل من الامور الصعاب، واستعينه
واستهديه على ان يفتح لنا المغلق من كل باب، واشهد ان لا اله الا
الله وحده لا شريك له ولا ضد ولا ند له اله اهلنا فانهلنا سلسبيل
سبيل هذه المناهل العذاب، واحلنا فاحلنا دار اقامة نبيه لا
يمسنا فيها نصب ولا يمسنا فيها عذاب واشهد ان سيدنا ومولانا
محمدا صلى الله عليه وسلم عبده ورسوله وحبيبه ونبيه وخليله افضل
من تشرفت به الروضة والمنبر والمحراب، القائل تعلموا ما تصلون به
ارحامكم من الانساب وعلى اله وصحبه وانصاره واحزابه الطاهرين
الاحساب والانساب، الذين هم خير آل واصحاب، صلاة وسلاما
دائمين مستمرين مدى الاعصار والاحقاب، ما نفحت قبول القبول
من طيبة الطيبة طيبة الشذا المستطاب وبعد فيقول
الفقير الى ربه الكريم الباري الحقير عبد الرحمن بن المرحوم عبد الكريم
الانصاري اني منذ نشأت من ايام عنفوان الشباب الى ان ولعت
[illegible] و [illegible] مطالعة كتب الانساب ومراجعة
ما صنف فيها من كتاب مع محاورة الاصحاب ومذاكرة الاحباب ومحاضرة
الاتراب الى ان حصل عندي من ذلك ما يملأ الوطاب من العجب العجاب

فاستخرت

الصفحة الاولى من نسخة (هـ)

ويلقب بالعلواني وكان رجلاً كاملاً عاقلاً وكان كثير المزاح [illegible]

وكانت بيننا وبينه صحبة أكيدة ومحبة شديدة وتوفي شاباً وأعقب من

الأولاد أحمد الموجود اليوم وهو الآن شاب لطيف وكامل [illegible] وصار شيخ سجادة

العلوانية وشيخ فقراء [illegible] وتزوج وله بنت موجودة اليوم [illegible]

عثمان [illegible] [illegible] بنت [illegible] محمد وهذا آخر ما كتبته من تحفة

المحبين والأصحاب [illegible] للشيخ عبد الرحمن [illegible] الأنصاري [illegible]

[illegible] الشيخ [illegible] محمد [illegible]

[illegible] الأربعاء [illegible] من جمادى الآخرة [illegible]

[illegible] وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الصفحة الأخيرة من نسخة (هـ)